

***‘Toezingen & aanvuren’: het maatschappelijk appel van de dichter 1300-1850***  
**GOLIATH-studiedag op vrijdag 29 november 2013, Radboud Universiteit Nijmegen**



Het debat over de vraag of de stem van literaire auteurs in de samenleving een andere zwaarte en betekenis heeft (of zou moeten hebben) dan die van journalisten, politici en opiniemakers is geenszins een nieuw debat. Dichters werden al vanaf de late middeleeuwen geconfronteerd met een groeiende concurrentie van andere professionele ‘sprekers’ in de publieke ruimte. De literatuur vormde in toenemende mate een eigen domein, maar tegelijkertijd werden auteurs zich door dit proces van ‘autonomisering’ bewust van de specifieke kwaliteiten die hun stem ook buiten dat domein meer gewicht konden geven. De gevoelde kloof

tussen de dichter en zijn publiek ging bij middeleeuwse en vroegmoderne dichters vreemd genoeg samen met een groeiend geloof in de maatschappelijke kracht van het gedicht als een discursieve toenadering van de dichter tot zijn publiek. Tijdens de GOLIATH-workshop willen we die schijnbare tegenstelling bestuderen aan de hand van de idee van het dichterlijke ‘toezingen’ van een publiek.

Aanmelden voor de studiedag kan tot vrijdag 22 november via <Cornelis.vanderHaven@UGent.be>

### **Programma**

Erasmusgebouw (hoofdgebouw), Erasmusplein 1, **lokaal E.2.53** (tweede verdieping)

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 09.45 – 10.15 u | Registratie, inloop met koffie en thee  |
| 10.15 – 10.30 u | Jürgen Pieters (Universiteit Gent, Goliath) – Opening   |
| 10.30 – 11.00 u | Johan Oosterman (RU Nijmegen)<br><i>Uit een vrij hart en een overeenkomstig gemoed: Jan van Boendale over de drijfveren van de dichter en over zijn taak</i>                      |
| 11.00 – 11.15 u | Koffie/thee   |
| 11.15 – 11.50 u | Maria van Daalen<br><i>Toezinger vraagt weerklank. Wat beweegt de Gruuthusedichter?</i>   |
| 11.50 – 12.25 u | Joost van Driel (Universiteit Leiden)<br><i>Vormkunst en engagement in de Nederlandse literatuur van omstreeks 1300</i>   |
| 12.25 – 13.00 u | Samuel Mareel (Universiteit Gent)<br><i>‘Als ben ick niet weerdich [...] van dy te schrijven’. Dichter, boodschap en publiek in Matthijs de Casteleins Baladen van Doornijcke</i> |
| 13.00 – 14.00 u | Lunch   |

Erasmusgebouw (hoofdgebouw), Erasmusplein 1, **lokaal E.2.50** (tweede verdieping)

- 14.00 – 14.35 u      Lise Gosseye (Universiteit Gent)  
*Vondel als evangelist. Toezingen in de Altaergeheimenissen*
- 14.35 – 15.10 u      Nina Geerdink (RU Nijmegen)  
*Geëngageerde autonome dichters: paradoxale poëtica in de zeventiende-eeuw*
- 15.10 – 15.45 u      Britt Grootes (Universiteit Gent)  
*'Wanneer uw geest de mijne roert'. Hoofts sonnetten als reflectie op het poëtische spreken?*
- 15.45 – 16.00 u      Koffie/thee
- 16.00 – 16.30 u      Rick Honings (Universiteit Leiden)  
*Zingende nachtegaal of politieke activist? De dichterlijke gespletenheid van Willem Bilderdijk*
- 16.30 – 17.00 u      Kornee van der Haven (Universiteit Gent)  
*De reciprociteit van de vaderlandse bezieling in de gezangen van Jacobus Bellamy*
- 17.00 – 17.30 u      Discussie /afsluiting

*De studiedag wordt georganiseerd door GOLIATH, de door FWO gefinancierde wetenschappelijke onderzoeksgemeenschap over 'Literatuur in wording'. GOLIATH is een internationaal samenwerkingsverband tussen letterkundige neerlandici. De organisatie van de dag is in handen van Johan Oosterman en Kornee van der Haven.*